



ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాదేశిక

252

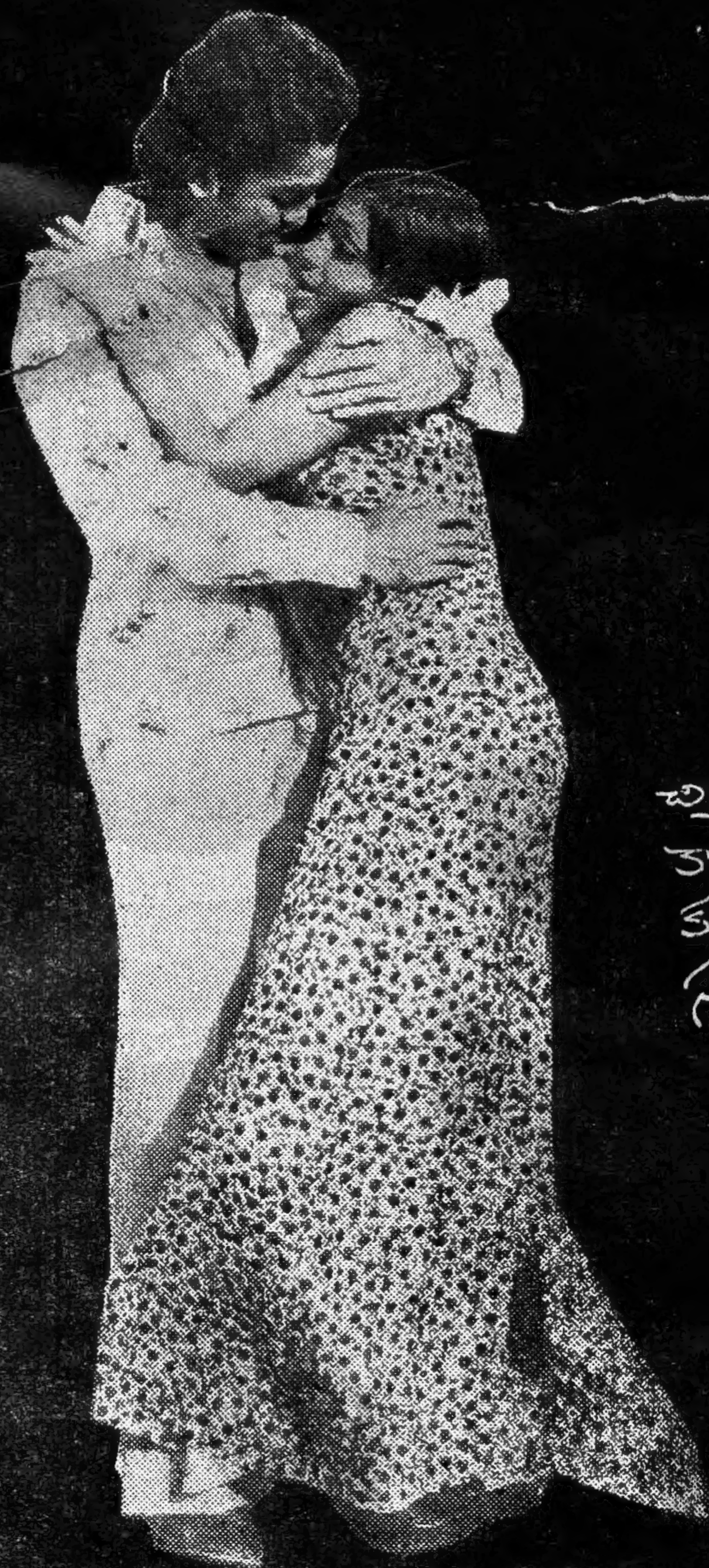
మహాచరిత్ర

K.బాలచందర్

నిర్మాత
రామ. అరంగజ్ఞుల



ప్రచురణ



లుగు చిత్తులలో
 తాలిసారిగా
 పరిచయం అవుతున్న
 కథానాయకుడు
 కమలహాసన్ -

చిత్తుసిమికే
 కాత్తుకాసుక
 కథానాయిక
 సరిత

...మరియు



మాధవి



జయవిజయ



రమణమూర్తి



P.L. నారాయణ



మీరా



పూర్ణిమ



నాదీమల



ప్రసాద్



విక్రమ్



భాస్కరరాజు

...మేము
ప్రముఖ పాత్రల్లో
స్వర్ణరంగా
పరిచయం
చేస్తున్న...

డా॥ ఆదిత్య

జగన్మోహన్





కథా సంగ్రహం

ప్రేమనదులు ఒక తిన్నగా సాగవు. ఎత్తుపల్లాలు దాటి ఎక్కడో కాల నముద్రంలో కలుస్తాయి.

విశాఖపట్నంలో స్థిరపడిన అరవకుర్రాడు బాలా, పక్కింటి తెలుగు పడుచు స్వప్న ప్రేమించుకున్నారు. భాష సంప్రదాయాల గొడవలతో ఆ యిరుగు, పొరుగు కుటుంబాలు అనునిత్యం కీడులాడు కుంటుంటే అలాంటి పట్టింపులేని ప్రేమికులు అనక్షణం దగ్గరయ్యారు. వారి ప్రేమకాస్త శృతిమించి రాగానపడుతూండగా-స్వప్న మీద ఒక కన్ను వేసిన దిగంబరం ద్వారా పెద్దలకు తెలిసింది రహస్యం. ఇరుపక్షాల పెద్దలు హోరా హోరీగా పోరాడు కున్నారు. గావీ స్వప్న, బాలా మాత్రం పట్టుకున్న చేతులు విడవమన్నారు. అప్పుడొక చరిత్రాత్మకమైన పద్ధతి సూచించబడింది.

సరిగ్గా 365 రోజులు వారిద్దరూ ఎడి ఎడిగా గడిపి

ఒకరితో ఒకరు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు గానీ, కలుసుకోవడాలు గానీ లేకుండా పూర్తి నిర్వాసం అనుభవించిన తరువాత - ఇంకా ప్రేమించుకుంటూనే ఉంటే పెళ్ళి చేసుకోవచ్చునని పెద్దలన్నారు. అనేక వాదోపవాదాలు జరిగాక అంగీకరించారు. బాలు, స్వప్న, ఉద్యోగం మిషన్ హైరరాబాదు పంపించారు బాలాని. స్వప్న విశాఖపట్నంలోనే రోజులు లెక్క పెడుతూ ఉండిపోయింది.

ఈ అసహనావ్రతానికి విఘాతాలు కలిగించడానికి ఇద్దరి పెద్దలూ జరిపిన ప్రయత్నాలు, వాటిని ప్రేమికులు ఎదుర్కొన్న వైనాలు-స్వప్నకు తారపడిన యువకులు, బాలా కలుసుకొన్న యువతులు-గడుస్తున్న 365 రోజుల ఇవన్నీ కలిసి ఒక అమరగాధగా రూపొందాయి. అంతులేని కథకాదు. ఐనా యింకా వుంది: గత ఇందులో లేదు: ఇది మరో చరిత్ర !

పాట : 1

రచన : అశ్రేయ

పాడినవారు : సుశీల



ఏ తిగ పువ్వునో ఏ కామ్మ తేటినో
కలిపింది ఏ వింత అనుబంధమానో
తెలిసీ తెలియని అభిమాన మానో
మనసు మూగది మాటలు రానిది
మమత ఒకటే అది నేర్చినది
భాషలేనిది బంధమున్నది
మన యిద్దరినీ జత కూర్చినది

॥ఏ తిగ॥

వయసే వయసును పంకరించినది
వలదన్నా అది నిలువకున్నది
ఎల్లలుయేవీ ఒల్లనన్నది
నీదీ నా దొక లోకమన్నది

॥ఏ తిగ॥

తొలి చూపే నను నిలిపివేసినది
మరుమాపై అది కలవరించినది
మొదటి కలయికే ముడివేసినది
తుదిదాకా ఇది విలకడైనది

॥ఏ తిగ॥

పాట : 2

రచన : అశ్రేయ

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి
అండ్ యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : బలె బలె మగాడి వోయ్- బంగారు నా సామి వోయ్
వీ - మగసిరి గులామ్‌నోయ్ నీయాన నీదాననోయ్

HE : I don't know what you say....

అమె : తెలియఁది మానేసెయ్ - కీకు తెలిసిఁది అదేసెయ్
తీయంది ఒక బాసే - That's love's Language
I say..

He : I don't know what you say to me
but I have so much to say
I wanna fly with you up the
sky and dance all the night
I can't help darling falling in love
with you and only with you
come darling lets play the game
come darling lets swing and swy

అమె : నా గుండెలోన నీవే ఉయ్యాల లాగినావే

HE : Let's be merry my dove
Let's be merry my love

అమె : ఏ మత్తు చల్లినానో ఏ మైకమిచ్చినానో

HE : One fine day you will be mine
It will be full of sun - shine

అమె : నా తోటి నవ్వుండ నాకు ఇంతేం నీరెండ

HE : come baby let's have some fun
come dear there's no one

॥బలె...బలె...

అమె : నీ కౌగిలింతలోన నా సొగసు చాచుకోనీ

HE : No need to feel shy my girl
No need to hold back my doll

అమె : నా వంపు వంపులోన నీ వయసు అపుకోనీ -

HE : Hand in hand lets sail...my dear
Come near don't fear dear....

అమె : సాగించు వయనాన్ని నీవే చూపించు స్వర్గాన్ని

HE : O! Let's start the game of our life
And you be my dear wife....

పాట 3

రచన : అశ్రేయ

పాడినవారు : యన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
అండ్ రమోల.

కలసి ఉంటే కలదు నుభము -

ఇది కలసివచ్చిన అదృష్టము -

కన్నెమనసులు, మూగమనసులు,

తేనెమనసులు, మంచిమనసులు

మొనగాళ్ళకు మొనగాడు

దనరాబుల్లోడు -

ప్రేమనగరు - సోగ్గాడు - పూలరంగడు

పక్కింటి అమ్మాయి - గడుసు అమ్మాయి

అమెరికా అమ్మాయి - రోజులుమారాయి

॥కలసి ఉంటే॥

మంచివాడు - మామకుతగ్గఅల్లుడు.

చిక్కడు - దొరకడు, కదలడు - వదలడు,

వాడే

యీడు - జోడు, తోడూ - వీడ, నాడు - నేడు

ప్రేమించిచూడు, పెండ్లిచేసిచూడు -

పాట: 4. రచన: ఆశ్రేయ, పాడినవారు: జానకి

పదహారేళ్ళకూ మీరొ నాలో
అప్రాయంచేసే చిలిపి పనులకు
కోటి దండాలు
వెన్నెలలే విరియబూచీ
వెల్లువలే ఉరకిలేసే....పదహారేళ్ళకూ....
పరువులు పరచిన ఇసుక తిన్నెలకు
పాటలు పాడిన చిరుగాయలకు
తెరచాటొసగిన చెలులు శిలలకు
దీవెన జల్లులు చల్లిన ఆలలకు
కోటి దండాలు శతకోటి దండాలు....పదహారే....
నాతో కలిసి నడిచిన కాళ్ళకు
నాలో విన్నే నింపిన కళ్ళకు
విన్నే పిలిచే నా పెదవులకు
పీత్తె చిక్కిన నా నడుమునకు
కోటి దండాలు శతకోటిదండాలు....పదహారే....
ప్రమలో లేపిన తొలి జాములకు
సమయం కుదిరిన సందెవేళలకు
విన్నూ నన్నూ కన్న వాళ్ళకు
మనత్రే వేచే ముందు నాళ్ళకు
కోటి దండాలు శతకోటి దండాలు....పదహారే....

పాట : 6 రచన : అచార్య ఆశ్రేయ

ఏ తీగ పువ్వునో ఏ కొమ్మ తేటినో
కలిపింది ఏ పింత అమబంధమానో
తెలిసీ తెలియని అభిమాన మానో
మనసు మూగది మాటలు రానిది
మనక ఒకటే అది నేర్పినది

పాట: 5. రచన: ఆశ్రేయ, పాడినవారు వాణిజయరాం

విధి చేయు వింతలన్నీ
మతిలేని చేతలేనవి
విరహాన వేగి పోయి
విరిపించే కథలు ఎన్నో
ఎదురుచూపులు ఎదను పిండగ
ఏళ్లు గడిపెను శకుంతల
విరహబాధను మరచిపోవగ
నిడరపోయెను ఊర్మిళ
అనురాగమే జమిని
మనసొకటే దాని ఋణువని
తుది జయము ప్రేమదేనవి
బలియెనవి బ్రతుకులెన్నో
వలచి గెలిచి కలలు వండిన
జంట లేదీ యిలలో
కులము మతమో ధనము బలమో
గొంతు కోసెను తుదిలో
అది నేడు జరుగ రాదవి
ఎడబాసి వేచినాము
మనగ ధే యువతరాలకు
కావాలి మరో చరిత్ర

||విధి||

||విధి||

పాడినవారు : యస్. పి. కాలసుబ్రహ్మణ్యం

భాషలేనిది బంధమున్నది
మన యిద్దరినీ జత కూర్చినది
వయపే వయసును పలకరించినది
వలదన్నా, అది విలువకున్నది
చేసినబాస శిలవలె విలిచి
చివరికి మంచై కరుగుతున్నది

||ఏతీగ||

||ఏ తీగ||



సాంకేతిక నిపుణులు

క్రైరెక్టోరియల్ అసిస్టెంట్స్ :
వెంకట్రామన్, అమీర్ జాన్,
అనంతు. మిశ్రో

కమేరా అసిస్టెంట్లు :
రఘునాథరెడ్డి

మేకప్ అసిస్టెంట్లు :
పార్థసారథి, రఘునాథన్

కాస్ట్యూమ్స్ :
పొన్నుస్వామి.

అసిస్టెంట్లు :
జాన్, రవి.

హెయిర్ డ్రెస్సర్ :
నరోజి, జయ.

అర్థ అసిస్టెంట్లు :
మోహన్, ముల్లేదాసన్,
మనోహరన్.

మ్యూజిక్ అసిస్టెంట్స్ :
విజయకృష్ణమూర్తి,
జోసెఫ్ క్రీష్ణ.

బాట్ డోర్ యూనిట్
భువనేశ్వరీ సిని సర్వీస్.

ప్రాసెసింగ్ :
సారథీ స్టూడియోస్ హైదరాబాద్.

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :
ఎస్. రాఘవేంద్రన్.

అసిస్టెంట్లు :
తెన్నవన్ (మద్రాసు),
సుబ్రమణ్య అయ్యర్,
జానయ్య (నవయుగ).

ఆఫీస్ :
ఏ. ఎల్. సుబ్రమణ్యం, పి. ఎల్
పళనియప్పన్, వి. గురుమూర్తి,
కే. సి. రాజు.

రికార్డింగు :
డైలాగ్స్ : రాజు (ప్రసాద్ స్టూడియోస్),
కణ్ణన్, (ప్రసాద్ స్టూడియోస్)
పాటలు : జె. జె. మణిక్యర్. సంపత్
వెంకట్రామన్ (ఏ. వి. ఎం.)
రికార్డింగ్ : శివరాం (వాహిని). హరి,

విశుదల : నవయుగ, విజయవాడ.



గణేష్ పాత్రా
(మాటలు)



K.బాలచందర్



M. S. విశ్వనాథన్
(సంగీతం)



లక్ష్మీకనాథ్
(ఫోటోగ్రఫీ)



ఆజేయ
(పాటలు)



N. R. కిషోర్
(ఎడిటింగ్)

నిర్మాత
డా.మ.అరంగజ్ఞల్



నాయర్
(స్టైలు)



రమూర్తి